

INHALT

EDITORIAL

LICHT & SCHATTEN

KURZ ABER

KÖPFE

Gabi Hanner portraitiert von Manfred von Glehn



Glück in Tönen

Der Regensburger Musiker
Florian Peters
von Martin Schrüfer



Vielseitiges Schaffen

Die Künstlerin Karin Fleischer
aus Laaber
von Christine Riedl-Valder

Ein eigener Sound: „Die Richterin“

Interview mit Joseph Berlinger und Eva Sixt
von Regine Arends

Kämpferische Zivilgesellschaft

Harald Dobler interviewt Regisseur Oliver Haffner
und kommentiert Fotos zum WAA-Widerstand



Orient und Okzident – Begegnungen

(5) San Francisco
von Gerd Holzheimer

1918: Revolution

Beiträge von Christian Muggenthaler, Florian Sendtner
und Michaela Karl

2 Eingebürgerte Geschichten

Gute-Nacht-Erzählungen von Migranten
von Olivia Kortas 24

4



Symbol für den Deutschen Herbst

Die Geschichte des Flugzeugs
„Landshut“
von Anke Humpeneder-Graf 26

5

Kultur im Ackerbürgerhaus

Das Taubenschusterhaus in Eschenbach i.d. Opf.
von Karlheinz Keck 28

6

LITERATUR

Mein Junge: Siegfried von Vegesack und Clara Nordström
über Gotthard von Vegesack 29

AUSSTELLUNGEN

8

Besprechungen, Hinweise, Übersicht 30

VERANSTALTUNGEN

Theater, Kabarett, Lesungen,
Konzerte, Vorträge, Seminare 36

11

BÜCHER & PLATTEN

MAHLZEIT

12

55

Runter und Rüber

Rätsel von Hans Gärtner 56

12

Impressum

16

56

Fotos auf dieser Seite: privat, Juliane Zitzlsperger, Clara Holzheimer,
asap Logistics GmbH

Titelbild: Karin Fleischer, „Holz- und Steintisch“, Aquatinta und Zucker-
aussprengtechnik auf Zink (1972)

Dieser Ausgabe von *magazin lichtung* liegt je ein Flyer von
Kulturwerkstatt Sulzbach-Rosenberg, von *Erde und Wind*
sowie von *KulturAgentur Alex Bolland* bei.

18